

Semana Santa Jaca 2026



Fiesta de Interés
Turístico Regional







OBISPO DE JACA

Nuestra Semana Santa

Queridos hermanos y hermanas de la diócesis de Jaca:

La Semana Santa nos sitúa de lleno ante el centro de nuestra fe cristiana, pero también nos ayuda a encontrar con nuestra historia, nuestra cultura y nuestras tradiciones. En la Semana Santa conviven una honda experiencia de fe con una preciosa expresión de arte, de símbolos, de imágenes y de experiencias compartidas.

En la Semana Santa, nuestra ciudad de Jaca revive y comparte esa profunda experiencia de amor y de entrega que fue la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Siempre hay un componente de sorpresa y de admiración en estos días: ¿cómo es posible creer en un Dios crucificado por los hombres? ¿Cómo es posible vivir y creer desde una religión que procede de una experiencia tan increíble como la que recordamos en estos días?

Esta es, precisamente, la grandeza de la Semana Santa que nos disponemos a vivir en nuestra ciudad: “tanto amó Dios al mundo que nos entregó a su Hijo único para que todo el que crea en Él tenga vida eterna” (Jn 3, 16).

Vamos a contemplar preciosas imágenes religiosas en nuestras calles; vamos a acompañar a tantas personas que desfilarán para escoltarlas, desde las diversas cofradías y hermandades; vamos a escuchar música y a compartir oraciones; vamos a revivir los misterios que nos dieron nueva Vida. Esta es la riqueza -y la oportunidad- que nos brinda la celebración de la Semana Santa. Os invito a vivir estos días con serenidad y paz.

Os deseo que estos días os ayuden a encontraros con el profundo deseo de Dios que anida en vuestro corazón.

Dios os bendiga y fortalezca.

*+P. Pedro Aguado Sch.P.
Obispo de Jaca*



Saluda del Alcalde

Semana Santa en Jaca 2026, convivencia y esperanza

Queridos vecinos y visitantes:

La Semana Santa de Jaca vuelve a convocarnos en torno a una tradición que hunde sus raíces en siglos de fe, historia y sentimiento compartido. Nuestras Hermandades y Cofradías, algunas de las más antiguas y arraigadas de Aragón, mantienen vivo un legado que ha pasado de generación en generación, preservando con esmero un patrimonio espiritual y cultural que forma parte esencial de la identidad jaquesa.

Este año, una vez más, celebramos nuestra Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Regional, un reconocimiento que honra el esfuerzo, la dedicación y la profunda devoción con la que nuestra ciudad vive estos días. Cada procesión, cada acto litúrgico y cada paso expuesto son testimonio del compromiso de quienes trabajan durante todo el año para que Jaca muestre lo mejor de sí misma.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Junta de Cofradías, cuyo trabajo constante, discreto y generoso hace posible que esta celebración mantenga su grandeza y su solemnidad. Su labor es un ejemplo de entrega y de amor por nuestras tradiciones.

Invito a toda la ciudadanía a participar con respeto y emoción en los actos programados, a acompañar las procesiones y a visitar la exposición de pasos, que nos permite contemplar de cerca la belleza artística y el profundo simbolismo de nuestro patrimonio religioso. Que estos días nos unan en la reflexión, la convivencia y la esperanza.

Que la Semana Santa de Jaca nos inspire a seguir construyendo una ciudad orgullosa de su historia y abierta al futuro.

Con todo mi afecto y respeto.

Carlos Serrano Pérez
Alcalde de Jaca

Saluda de la Junta de Cofradías



La Semana Santa, para todos los católicos, es un periodo de recogimiento y de especial importancia para acrecentar nuestra fe

Decimos de recogimiento, aunque seguro que a algunos esto no les parezca real, por el ruido generado por las distintas bandas de tambores y bombos que acompañan a las diferentes Cofradías. Pero esto, que es cierto, tendríamos que verlo con otros ojos. Cualquier acto que se vaya a realizar en la sociedad, tiene unos heraldos que los anuncian. Pues bien, aquí son las bandas que nos indican que detrás y a veces delante, viene un Paso que nos va a transmitir, a través de la escena que representa, la realidad de lo que le pasó a Cristo y que nos anima e invita a que meditemos sobre ese instante de su vida y que, seguro que todos nosotros habremos pasado por uno muy similar, aunque creamos que no.

Desde la Junta de Cofradías, os animamos a que participéis en los distintos actos que se han preparado para esta Semana Santa, viviéndolos con recogimiento, devoción y con el debido respeto a lo que ellos representan.

Confianto en encontrarnos con todos vosotros, recibir un abrazo fraternal de todos los Cofrades de Jaca.

*Carlos Lacadena Azpeita
Presidente de la Junta de CC y HH
de la Semana Santa de Jaca*



Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén



SEMANA SANTA, VIDA DE AMOR Y DE ESPERANZA

La Semana Santa de Jaca es una celebración profundamente arraigada en la historia y el sentir de la ciudad. Durante estos días, las calles se llenan de devoción, silencio y música, mientras las cofradías desfilan con sus pasos y estandartes centenarios.

la Semana Santa es más que un acontecimiento litúrgico: es un encuentro con la memoria, la identidad y la espiritualidad que han definido a la ciudad a lo largo de los siglos. Una experiencia única donde fe, arte y tradición se entrelazan en un marco incomparable.

La Semana Santa nos invita cada año a mirar más hondo, a recorrer con calma el camino que une fe, tradición y esperanza.

En medio de este escenario de luz y recogimiento nace este acróstico, tejido palabra a palabra; nos invita a la acogida fraterna y al pan compartido. Cada verso recoge un gesto, una imagen que brota de la Pasión y renace en la Pascua.

Este poema nace como un camino interior que acompaña los días santos, un conjunto de símbolos que buscan expresar lo que tantos fieles sienten y celebran.

Verso a verso, recorre el espíritu de la entrega y de la esperanza, invitándonos a mirar con ojos nuevos aquello que cada año volvemos a contemplar. Así se abre este canto humilde y agradecido que prepara el corazón para adentrarse en el lenguaje sagrado de la Pasión y la Pascua.

Semilla Santa alzada por “Pasos” y “Cofradías”,
Enraizada en lo hondo del alma de las gentes.
Manos de Jesús, Maestro, sanando al que sufre,
Aliento de esperanza que habita hoy y mañana.
Necesitamos la luz de tu amor derramado,
Altar de vino y pan compartidos.
Sediento de Dios, que al hombre siempre sacia;
Apagas tu vida, para encender la nuestra.
Nacemos de ti, brotando con flores y frutos,
Teofanía de arcoíris que desciende desde lo Alto.
Acogida fraterna con panes y peces que alimentan,
aquí en la tierra, como allá, en el cielo de todos.



Jesús Alberto Díez Martínez
Diácono escolapio

**PROCESIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS:
DOMINGO 29 de marzo, a las 11,15 horas**



Hermanidad de la Soledad de Nuestra Señora



ORACIÓN

*Dame tu mano, María,
la de las tocas moradas.
clávame tus siete espadas
en esta carne baldía.
Quiero ir contigo en la impía
tarde negra y amarilla.
Aquí en mi torpe mejilla
quiero ver si se retrata
esa lividez de plata,
esa lágrima que brilla.
Déjame que te restañe
ese llanto cristalino,
y a la vera del camino
permite que te acompañe.
Deja que en lágrimas bañe
la orla negra de tu manto*

*a los pies del árbol santo
donde tu fruto se mustia.
Capitana de la angustia
no quiero que sufras tanto.
A ti, doncella graciosa,
hoy maestra de dolores,
playa de los pecadores,
nido en que el alma reposa.
A ti, ofrezco, pulcra rosa,
las jornadas de esta vía.
A ti, Madre, a quien quería
cumplir mi humilde promesa.
A ti, celestial princesa,
Virgen sagrada María.*

Gerardo Diego



PROCESIÓN DEL ENCUENTRO:
Lunes 30 de marzo, a las 20,30 horas



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fundada por la Real Hermandad de San Blas para incrementar de algún modo su vida espiritual, haciéndose cargo del paso de Jesús Nazareno, en la primera Asamblea General de la naciente cofradía en el año 1955, se acordó que el paso de Jesús Nazareno fuera llevado en andas a perpetuidad.

La cofradía se hizo realidad en 1954, año que siempre se ha considerado como fundacional, aunque su erección canónica se produjo en 1956, fecha en que se aprobaron los estatutos por el prelado D. Ángel Hidalgo.

En el año 2000 fueron aprobados los nuevos estatutos por el prelado José M^a Conget Arizaleta.

La cofradía es hoy una asociación de fieles con personalidad jurídica pública, constituida en la Diócesis de Jaca.



ORACIÓN A JESÚS NAZARENO

Jesús Nazareno, te damos gracias por habernos dado la fe que nos hace proclamarnos tus hermanos.

Ayúdanos Jesús Nazareno, a llevar la cruz con la que has querido salvarnos, como Simón Cirineo te ayudó a llevar la tuya en la Vía Dolorosa, nosotros queremos ayudar a otros a llevar su cruz.

Danos la fortaleza suficiente para que llevemos nuestras cruces con un poco de humildad y de la dignidad que Tú imprimiste a tu supremo sacrificio.

Vela, Nazareno, por las cofradías que te rinden culto y por todos los que confían en ti.

Haz de nuestras vidas una perpetua oración para que, el día que nos llames a tu presencia, nos sea dado entrar en la patria celestial -como pequeñuelos que somos- asidos a tu túnica.

**PROCESIÓN DEL ENCUENTRO:
Lunes 30 de marzo, a las 20,30 horas**



Real Hermandad de la Sangre de Cristo



Un milagro del Cristo del Sepulcro

Mas conocido como “Cristo de la Cama”. Esta Venerada Imagen ha sido y es la mas importante del Santo Entierro de la Semana Santa jaquesa, primero porque es la veterana, pero mucho más importante porque es la que ha recibido y canalizado la devoción penitencial jacetana durante más de cuatro siglos, llegando a un altísimo nivel de fervor y protagonismo tal que, hasta hace bien poco tiempo, todo el mundo se arrodillaba a su paso en su triste y penoso procesionar en la tarde del Viernes Santo. Ciertamente, algunos afirmarán que es porque nos representa uno de los momentos más importantes de la Pasión, pero también es porque ha obrado algún milagro a los sufridos jacetanos de centurias pasadas que nos son desconocidos a nosotros. Veamos uno:

Corría el año de 1817 y toda Europa soportaba una pertinaz sequía acompañada de “terribles temblores de tierra” muy bien arropados de “terribles uracanes”. La situación en Jaca empezaba a ser aterradora, mucho más que dramática, al ser esta una sociedad con una altísima dependencia del lo que ahora llamamos sector agropecuario. Como es de imaginar los del ayuntamiento y cabildo catedralicio, desde un principio, ya habían iniciado las correspondientes y habituales rogativas de estos casos, que siempre iban acompañadas de un nutrido cortejo de misas rezadas y cantadas, a la vez que, como era preceptivo, recurrir en primer lugar a la protección de santa Orosia sacándola en procesión y en días posteriores intentándolo con los componentes de todos los estamentos y órdenes religiosas locales, tres con los padres dominicos, otras tantas con los franciscanos, por su arte los padres escolapios salieron con los niños y no hay que olvidar que a todas asistió el prelado de turno acompañado del cabildo catedralicio en pleno (portando toda clase de reliquias) y la totalidad de Jaca y su comarca. No se olvidaron de hacer romerías a la Virgen de la Cueva y a Yebra Basa. Entonces, el tres de mayo los de la Hermandad de la Sangre de Cristo decidieron trasladar El Cristo del Sepulcro desde la iglesia del Carmen a la catedral de tal forma que, “con tiempo muy apacible, comenzó a llover tan suavemente”, de tal forma que duró tres días salvando la vida y gentes de tan empecinado agostamiento. El Milagro del “lastimoso y devoto Crucifijo del Descendimiento” se había producido.



PROCESIÓN DEL SILENCIO:
Martes 31 de marzo, a las 20,30 horas

Obra Anónima. La cara actual de la Virgen es obra de Fabri. Grupo escultórico compuesto por la cruz y dos figuras, la Madre que sostiene al Hijo muerto en los brazos. Ella gira la cara a su derecha mirando hacia abajo, llevando una diadema a modo de aureola rematada de estrellas, con manto de terciopelo negro y forro de seda en color malva, con puntilla de bolillos en hilo de oro junto con mantilla y puños de chantilly. En el año 1775, trabajó en la composición del paso D.



Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y Descendimiento



ORACIÓN

*Con maternal amor, y entre gemidos,
acoges a tu Hijo entre los brazos,
y lo abrazas, con ternura, en tu regazo
e imploras Piedad entre suspiros.*

*Sutiles lágrimas brotan de tus ojos,
realzando, aún más, tu hermosura,
haciendo más palpable tu dulzura
cuando miran al Cielo, temblorosos.*

*Virgen María, pedimos, de corazón,
que vuelvas tus ojos piadosos
a quienes te imploran, gozosos,
recibas, Madre, nuestra oración.*

*Para llevar esta vida con dignidad
concédenos la gracia necesaria,
rogamos escuches nuestra plegaria.
Madre, Señora de la Piedad.*



Obra de D. Modesto Quilis Cortell, y donada en 1913 por el Obispo de Jaca D. Manuel de Castro Alonso a la Hermandad. Grupo escultórico compuesto por seis figuras, que representan el momento de bajar a Cristo de la Cruz. El cuerpo yerto de Jesús sujeto por una sábana que sostiene José de Aritmatea y Nicodemo, es bajado y recogido por el apóstol Juan con la ayuda de María (la Madre de Jesús) y María Magdalena. José, en la escalera derecha, luce una rica túnica. Nicodemo, en la escalera izquierda, lleva una vestidura más sencilla.

PROCESIÓN DEL SILENCIO:
Martes 31 de marzo, a las 20,30 horas



Hermandad de la oración de Jesús en el Huerto



HERMANDAD DE LA ORACION DE JESUS EN EL HUERTO

La hermandad de la oración de Jesús en el huerto es una de las más veteranas de la Semana Santa Jaquesa, con una gran presencia en ella a lo largo del siglo XIX. Sus orígenes se remontan al año 1814, cuando varios labradores deciden fundar una hermandad gremial que además fuera asistencial y por supuesto penitenciaria, también sabemos que a mediados del siglo redactaron su primer reglamento interno, dentro de los cuales se habla también del culto a San Isidro. A partir de ahí la dinámica de la misma, dentro de los cuales estaban la celebración del Cumplimiento Pascual y el arropamiento a las familias de los hermanos enfermos y viudas de hermanos fallecidos.

Pero lo más significativo fue el interés por participar y mejorar la procesión del Santo Entierro, en la que cuatro costaleros procesionaban un paso que exhibía un modesto conjunto escultórico que, en medio de un túpido follage representaba el momento de la Última Cena. Por lo que parece esa composición debía de ser un paso más de buena intención que acierto porque, el Obispo de Jaca, Pedro Lucas Asensio y Pobes, ordenó retirarlo para reemplazarlo por otro pagado de su bolsillo, pero respetando el mismo tema, interpretación artística está que nunca podremos ver porque desgraciadamente tampoco ha llegado hasta nuestras días.

Sentimos no poder aportar más datos de tan interesante Hermandad ya que no se conserva un libro de actas de casi todo el siglo XIX, sin embargo, tenemos los primeros datos que se iniciaban en 1884, cuando decidieron llamarse “Hermandad de Nuestro Señor del Huerto de Getsemani”.

En la actualidad está serena Hermandad procesiona un precioso paso de “La Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos” excelente composición del artista Valenciano Modesto Quilis. Históricamente la mayoría de los hermanos han pertenecido a familias de agricultores de Jaca y sus Huertas. Fruto de ese origen, la hermandad siempre ha participado con orgullo en las celebraciones relacionadas con esta actividad. Muchos de sus miembros han sido y son Romeros de Santa Orosia, y entre sus responsabilidades está la organización de las celebraciones en honor a San Isidro y a San Antón, especialmente la procesión del patrón de la agricultura y la bendición de los animales en la lonja de la Catedral de Jaca.

**PROCESIÓN DE LAS COFRADÍAS DE LA ORACIÓN
EN EL HUERTO Y LA CENA:
Miércoles 1 de abril, a las 20,30 horas**



Cofradia de la Santa Cena



En la tarde del Jueves, Cristo reunió a los apóstoles para celebrar la Pascua, en su celebración, tomo pan, lo partió, y lo dio diciendo: Esto es mi cuerpo, que por vosotros es dado: haced esto en mi memoria. Tomo una copa con vino y dijo: Esta copa es el nuevo convenio en mi sangre, que por vosotros se derrama. Con este acto se ofrece a los miembros de la Iglesia la oportunidad de meditar y recordar con gratitud la vida, el ministerio y la expiación del Hijo de Dios. El pan partido es un recordatorio de Su Cuerpo y Su sufrimiento físico.

El vino es un recordatorio de que el Salvador derramo Su sangre debido a un intenso sufrimiento y angustia espirituales. Sufrió por los pecados, los pesares y los dolores de todas las personas. Lavo los pies de sus discípulos purificándoles con el agua y dando una lección de humildad.

Termino el día diciéndoles "Amaos los unos a los otros, como yo os he amado". Con estos actos da comienzo la Pasión de Cristo y desde aquí deseamos Paz y amor a todos los cofrades y hermanos.

**PROCESIÓN DE LAS COFRADÍAS:
DE LA SANTA CENA Y
LA ORACIÓN DEL HUERTO
Miércoles 1 de Abril,
a las 20'30 horas**

Consultar la página de cofradías: www.semanasantajaca.es





Cofradia de la Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo

Desde 1952 la noche de Jueves Santo se hace silencio para seguir el Vía Crucis. Evocamos los pasajes de la flagelación de Nuestro Señor Jesucristo y no nos mostramos indiferentes ante las nuevas “flagelaciones” que azotan al mundo: violencia, injusticia, abusos, soledad, hambre, droga, xenofobia,... Se puede contemplar el paso de “Jesús atado a la columna”, obra de Luis Salvat y fechado en 1892.

Se somete al martirio con valor.

Su silencio es la voz de enamorado
eximiendo al amado del castigo.

Atado a la columna del dolor,
el cuerpo malherido, lacerado,
es oblación de excepcional amigo.

Esa misma noche también se puede admirar “La coronación de espinas”, del mismo artista barcelonés y que data de 1901.

Mas lleva la corona bien ceñida,
el amor se derrama por su frente
y sujeta la caña con honor.

Resiste los puyazos, la embestida
del desamor, que hiere cruelmente,
y pide al Padre aumente su valor.

En el Santo Entierro del Viernes Santo se suma el “EcceHomo”, construido en 1901 tomando el busto de un Cristo que se hallaba en la iglesia del Carmen.

Pilatos sólo intenta complacer
a los que actúan alevosamente
por orgullo, codicia y vanidad.

No desea valerse del poder
para causar la muerte a un inocente
que insiste, torturado, en la Verdad.

Fue en 2012 cuando la jacetana Mercedes Lacasa procedió a la restauración de las figuras de los tres pasos y de la peana del “Ecce Homo”. Desde 2015 la Cofradía cuenta con un nuevo estandarte, diseñado por Fernando Callizo y confeccionado por Belloso en Zaragoza.

(Los versos pertenecen a la poetisa Emma-Margarita R. A.-Valdés y han sido extraídos de su libro “Antes que la luz de la alborada, tú, María”)



Vía Crucis. Jueves 2 de abril, a las 22,00 horas



PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO
Viernes 3 de abril, a las 20,00 horas

SANTO ENTIERRO

Observando de cerca a todas la cofradías penitenciales jaquesas podemos destacar que hay muchas encomiables intenciones que las unifican como, la fraternidad entre sus componentes o la unificación de voluntades a la hora de seguir determinadas devociones, pero hay un elemento convergente que determinó su sucesiva aparición que fue el firme deseo de colaborar decididamente en lo que podríamos llamar el Via Crucis esculturado que respetuosamente podemos ver y seguir en la tarde del Viernes Santo en la procesión del Santo Entierro. Sin ninguna duda este acontecimiento es el más importante de la Semana Santa jaquesa, suponiendo la mayor movilización de cofradías y pasos. Los comienzos de tan brillante manifestación religiosa fueron mucho más humildes y sencillos que la flamante, lucida y conmovedora procesión que vemos en la actualidad, también debemos decir que sus recorridos, dentro de lo que hora llamamos el casco Histórico, han sido cambiantes adaptándose a las necesidades de las sucesivas aportaciones que iban realizando las diferentes cofradías y hermandades procedentes de distintas iglesias. Finalmente podemos afirmar que los antecedentes mas aproximados los tenemos en la procesión de la Cofradía de la Vera Cruz, que partiendo de la catedral el Jueves Santo hacía procesionar por todas las iglesias y conventos, a más de la cuarta parte de la población, en un agotador recorrido que llevaría su tiempo y que indiscutiblemente llenaría los pavimentos de las calles con dos irregulares crestas de cera derramada por las dos filas de devotos participantes.

La procesión del Santo Entierro todavía no nos ha mostrado sus comienzos teniendo como única endeble referencia inicial la del año 1658, en la que la Cofradía de la Vera Cruz pagaba las hachas (velas de gran tamaño) para el Viernes Santo, lo que nos hace suponer que serian de uso procesional, más sólida es la de 1665 cuando los jurados (especie de concejales) jaqueses destinaban unas telas (afforros) para los portadores de los pasos de la Piedad y la Soledad. En este tiempo se supone que ya salía el Cristo del Sepulcro (de la cama) y se sabe con seguridad que los portadores eran jóvenes sacerdotes, iniciando la procesión después de la Sesión de su Desenclavo y sermón Cuaresmal en la iglesia del Carmen, todo esto al comienzo de la tarde del citado Viernes.



Cofradía de Cristo Resucitado



El resucitado camina junto a nosotros

Nos dirigimos a todos vosotros con la alegría que brota de nuestra fe y con el orgullo de pertenecer a esta querida cofradía de Cristo Resucitado. Ser cofrade del Resucitado no es solo una tradición o una cita anual en el calendario; es una forma de vida y una misión que nos compromete durante todo el año.

Nuestra Cofradía tiene la misión más hermosa de la cristiandad: anunciar que la muerte no tiene la última palabra. Mientras otras hermandades nos ayudan a meditar en el sacrificio y el dolor de la Pasión, a nosotros nos corresponde dar testimonio de la esperanza, la luz y la victoria definitiva.

Para que nuestra vida crezca, os invitamos a que este año nos apoyemos en tres ejes fundamentales:

- **Espiritualidad Viva:** Que nuestra fe no se quede en el patrimonio o en la estética. La espiritualidad comprometida es una experiencia directa, presente y transformadora de la vida cotidiana. No se trata de “escapar” del mundo, sino de estar plenamente sumergidos en él con una conciencia despierta.
- **Caridad Fraternal:** Debemos ser manos del Resucitado para quienes sufren soledad, falta de recursos o desesperanza en nuestro entorno. Según nuestros estatutos, debemos ser y estar comprometidos con la misión universal de anunciar el Evangelio.
- **Unidad entre los cofrades:** La procesión por las calles, queremos que sea un reflejo de nuestro caminar diario. Caminemos juntos, con humildad y respeto, construyendo una sociedad donde todos nos sintamos en casa.



Que, en los momentos de dificultad personal o familiar, os pedimos que miréis la imagen de nuestro Titular. Que su mano levantada nos recuerde que Él ha vencido al mundo y que, con Él, nosotros también somos capaces de superar cualquier sombra.

El júbilo de la Virgen de la Alegría al reencontrarse con su hijo, Jesucristo, tras la Resurrección, nos invita a vivir con gozo en el caminar diario que marca el reloj cada minuto de nuestra vida.

Que el brillo del Resucitado ilumine vuestros hogares y llene de paz vuestros corazones. Nos vemos, en la S.I. Catedral de nuestra ciudad, el Domingo de Resurrección, dando testimonio público de nuestra fe y alegría por las calles.

Recibid un fuerte abrazo en Cristo Resucitado.

**Junta de la Cofradía
Fundada el año 1998.**

**PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO
DOMINGO 5 de ABRIL, a las 10,30 horas**

Concurso fotográfico Semana Santa en Jaca año 2026

- 1.- Los trabajos deberán ajustarse al tema propuesto: Semana Santa en Jaca, las fotografías contendrán cualquier aspecto relacionado con la Semana Santa en Jaca año 2026

Las fotografías deben tener formato electrónico independientemente de la forma en que fueron capturadas y deberán presentarse en jpg. No se aceptarán trabajos con un tamaño mayor de 5 megas ni inferior a 1 mega o 20X30 cm con 300 píxeles por pulgada de resolución dado que las fotos seleccionadas para la exposición serán impresas posteriormente. Se admite cualquier tipo de técnica y retoque.

- 2.-Envío de trabajos

Cada participante lo hará a través del correo: "concursossemanasantajaca@gmail.com" indicando los siguientes datos:

Nombre y apellidos ,D.N.I., Email., Teléfono de contacto

Nº de fotografías que envía

En dicho correo indicará el título de la obra y una breve descripción de cada fotografía. Los datos recopilados únicamente se utilizarán para los trámites relacionados con el presente concurso.

- 3.-El plazo de recepción de fotografías finalizará el 13 de Abril de 2026 a las 24:00 h.

- 4.-La participación en el Concurso implica la aceptación por parte del autor de que las fotografías enviadas podrán ser publicadas en las webs de los organizadores del concurso, en los distintos medios de comunicación de redes sociales y/o físicamente en los locales destinados para ello.

La organización presupone que el fotógrafo tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

- 5.-Selección de fotografías ganadoras

El jurado estará compuesto por las personas designadas por los organizadores del concurso

- 6.-Premios: Se establece un único premio de 150€.

La comunicación del premio se hará pública 29 de Abril de 2026 . El fallo del premio será inapelable, pudiendo en algún caso quedar desierto.

- 7.-Los autores de las fotografías seleccionadas para la exposición dan su consentimiento expreso para la publicación de las mismas en folletos, postales, carteles, etc. que puedan confeccionarse con posterioridad a la celebración del certamen, con expresa renuncia a los derechos de autor.

- 8.-La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases del mismo. La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.

Para cualquier duda o aclaración sobre estas bases, deben dirigirse al correo electrónico: concursossemanasantajaca@gmail.com

ORGANIZAN: Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Jaca y Círculo Fotográfico de Jaca.
COLABORAN: Ayuntamiento de Jaca y Museo Diocesano de Jaca.

Fotografía ganadora del concurso fotográfico "Semana Santa en Jaca 2025". Autor: Mario Casado Fontana. La Soledad. Retrato dentro de la Catedral





Diseño: MIGUEL MAINAR

“DE LO DIVINO Y LO HUMANO”

VOX ORGANALIS:

mezzosoprano

PALOMA LAPORTA AYALA

órgano y piano

JUAN GRACIA JOS

**14 de Marzo a las 20:15 horas
en el Refectorio del Museo Diocesano**

EXPOSICIÓN EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE JACA

Días del 21 marzo al 28 de marzo / Horario de 18,00 a 21,00 horas

140 Aniversario del Cuerpo de Soldados Romanos de Jaca

El 7 Marzo de 1886 ,Manuel Betes ,secretario de la Real Hermandad de la Sangre de Cristo firmaba en el acta, en el último punto del orden del día lo expuesto a continuación:

“Siendo necesario y e imprescindible formar un Cuerpo de Soldados Romanos para guardar el Santo Sepulcro de Nuestro Redentor, durante el Jueves y el Viernes Santo en el templo y después acompañarlo en la procesión. Se nombraron doce Soldados, con su sargento, cabo y corneta, con sus obligaciones y condiciones.”

Así comenzó un legado





SEMANA SANTA JAQUESA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Claustro del Museo Diocesano
S.I. Catedral

Del 28 de Marzo al 5 de Abril en
horario del Museo

Organiza

Colaboran



CONFERENCIAS CUARESMALES

Del 16 al 19 de marzo

Nuestra Diócesis en camino sinodal

por D. Fernando Jordán Pemán,

a las 19,00 h en la Parroquia del Inmaculado Corazón de María

a las 20,00 h en la Iglesia de la Casa Diocesana

CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA

El 20 de marzo, a las 20,00 h en la S. I. Catedral.

SEPTENARIO DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Del 21 al 27 de marzo, a las 19,00 h en la S.I. Catedral.

ENCUENTRO DE COFRADÍAS

21 de marzo, a las 20,00 h. Misa Concelebrada en la S. I. Catedral.

POR UNA IGLESIA SINODAL. Comunión / Participación / Misión

CELEBRACIÓN DE LA CATEQUESIS CON NIÑOS

Caminamos hacia la Pascua

23 de marzo, a las 17,00 h en la Casa Diocesana

por D. Marcos Penas Peón

Actos religiosos

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

- A las 11,15 h: Conmemoración de la Entrada del Señor en Jerusalén: Bendición de Palmas y Ramos, en la Plaza de Biscós, Procesión hasta la S. I. Catedral con el Paso Entrada de Jesús en Jerusalén
- Parroquias, horario festivo de las Misas.
- A las 18,00 h Viacrucis, desde el Hospital a Rapitán, Parroquia del Inmaculado Corazón de María.

MIÉRCOLES SANTO

- A las 12 horas, MISA CRISMAL en la S. I. Catedral

SANTO TRIDUO PASCUAL

JUEVES SANTO: Misa Vespertina de la Cena del Señor

- A las 17,00 h en la S.I. Catedral.
- A las 18,00 h en la Parroquia del I. Corazón de María.
- A las 19,00 h en la Parroquia de Santiago.
- A las 20,30 h Hora Santa en la Parroquia del I. Corazón de María.
- A las 20,30 h Adoración Eucarística en la Parroquia de Santiago.
- A las 22,00 h Procesión del Viacrucis, desde la Parroquia de Santiago.

VIERNES SANTO: Celebración de la Pasión del Señor

- A las 17,00 h en la S. I. Catedral
- A las 17,00 h en la Parroquia del Inmaculado Corazón de María.
- A las 18,30 h en la Parroquia de Santiago.

SÁBADO SANTO DE LA SEPULTURA DEL SEÑOR

- A las 17,00 horas en la S.I. Catedral, Vísperas y Solemne Ejercicio del Vía crucis.

SANTA VIGILIA PASCUAL, 19 de abril

- A las 20,00 h en la Catedral.
- A las 20,00 h en la Parroquia de Santiago.
- A las 21,00 h en la Parroquia del I. Corazón de María.

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR, 5 de abril

- A las 12,00 h en la S. I. Catedral: Misa de la Cofradía de Cristo Resucitado.
- En las parroquias el horario festivo para las Misas.

EXPOSICIÓN DE PASOS

Se podrán visitar los pasos desde las 18:00 horas del Jueves Santo, hasta las 13:00 horas del Viernes Santo, en la calle Levante.

Organiza: Junta de Cofradías - Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Jaca
Foto portada y contraportada: Ana López Artillo

